

Monumente UNESCO



UNESCO World Heritage



Patrimoniul Mondial UNESCO din România

Situri culturale (08)

Bisericile din Moldova (08)

Mănăstirea Hurezi (20)

Satele cu biserici fortificate din Transilvania (24)

Cetățile dacice din Munții Orăștiei (32)

Frontierele Imperiului Roman – Dacia (36)

Peisajul cultural minier Roșia Montană (37)

Ansamblul monumental Constantin Brâncuși de la Târgu Jiu (37)

Centrul Istoric al Sighișoarei (38)

Bisericile de lemn din Maramureș (42)

Situri naturale (54)

Delta Dunării (54)

Pădurile seculare și virgine de fag din Carpați (59)

Patrimoniul Cultural Imaterial (60)

Ritualul Călușului (60)

Dansul fecioresc (60)

Doina (61)

Colindatul de ceată bărbătească (61)

Ceramica de Horezu (62)

Tehnicile tradiționale de realizare a scoarței (62)

Mărțișorul (63)

Arta cămășii cu altiță (63)

Tradiția creșterii cailor lipițani (64)

Transhumanța (64)





LEBIS

We know

books

UNESCO World Heritage in Romania



Cultural Sites (08)

Churches of Moldavia (08)

Hurezi Monastery (20)

Villages with Fortified Churches in Transylvania (24)

Dacian Fortresses of the Orăștie Mountains (32)

Frontiers of the Roman Empire – Dacia (36)

Roșia Montană Mining Landscape (37)

Brancusi Monumental Ensemble of Tîrgu Jiu (37)

Historic Centre of Sighișoara (38)

Wooden Churches of Maramureș (42)

Natural Sites (54)

Danube Delta (54)

The Virgin Beech Forests of the Carpathians (59)

Intangible Cultural Heritage (60)

The Căluș Ritual (60)

The Dance of the Swains (60)

The Doina (61)

Men's Group Colindat, Christmas Carolling Ritual (61)

Craftsmanship of Horezu Ceramics (62)

Traditional Wall Rugs Craftsmanship (62)

The Mărțișor – 1 March Tradition (63)

The Art of the Embroidered Blouse (63)

Lipizzan Horse Breeding Tradition (64)

The Seasonal Transhumance (64)

IBRIS

We know
books





LBRIS

Bisericile din Moldova

We know
books

În nicio regiune românească nu există atâtea biserici și mănăstiri ca în Moldova. Cele mai frumoase dintre ele, ridicate între secolele al XV-lea și al XVI-lea, în partea de nord a Moldovei, la Arbore, Humor, Moldovița, Probota, Pătrăuți, Sucevița, Suceava și Voroneț, majoritatea de Ștefan cel Mare (1438/1439-1504) și de fiul acestuia, Petru Rareș (1483-1546), au fost declarate, începând din 1993, patrimoniu UNESCO.

Construite în plan triconc, adaptate pentru îndeplinirea mai multor funcții, inclusiv pe aceea de necropolă domnească, bisericile din Moldova au fost decorate cu splendide picturi interioare și exterioare. Datorită măiestriei compoziției, figurilor însuflețite și eleganței culorilor, în perfectă armonie cu peisajul înconjurător, acestea sunt considerate astăzi apogeul artei medievale românești. Specialiștii sunt de părere că unele teme din programul iconografic se regăsesc doar aici, iar artiștii lor au fost formați la școli de pictură autohtone de mare valoare.

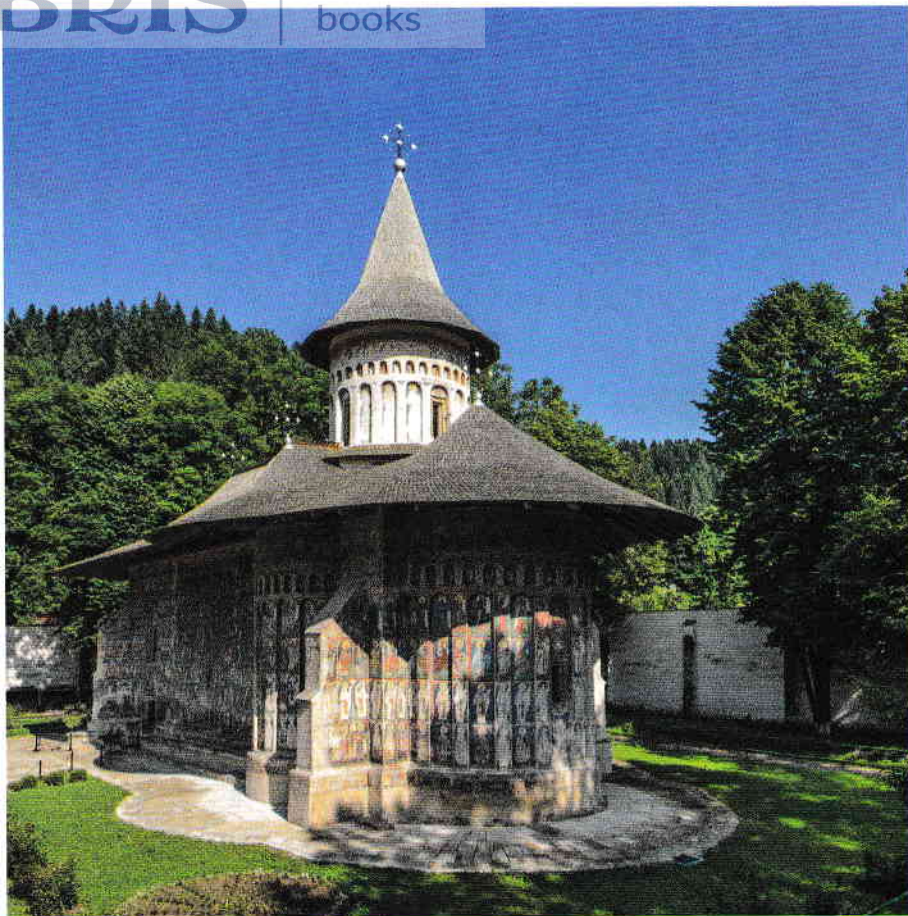


Judecata de Apoi / The Last Judgement



LBRIS

We know
books



Biserica Sfântul Gheorghe a Mănăstirii Voroneț (1488) / *The Church of St George, Voroneț Monastery (1488)*

Churches of Moldavia

In no other Romanian region are there so many churches and monasteries as in northern Moldavia. The most beautiful of them, to be found in Arbore, Humor, Moldovița, Probota, Pătrăuți, Sucevița, Suceava and Voroneț, and founded in the fifteenth and sixteenth centuries, mostly by Stephen the Great (1438/9-1504) and his son, Petru Rareș (1483-1546), have been UNESCO World Heritage sites since 1993.

Built on a triconch plan, skilfully adapted to multiple functions, including that of princely tomb, the churches of Moldavia are adorned with spectacular interior and exterior frescoes. Thanks to the majesty of their composition, the vivid figures, and the elegant colours, which are in perfect harmony with the surrounding landscape, the frescoes are today regarded as the apogée of mediaeval Romanian art. Experts are of the opinion that some of the themes in the iconography of the frescoes are to be found only in Moldavia, and the artists were trained in an outstanding native school of mural painting.



Biserica Învierea Domnului a Mănăstirii Sucevița (1583-1586), cu Scara Virtuțiilor / The Church of the Resurrection, Sucevița Monastery (1583-6), with Ladder of the Virtues

LIBRIS

We know
books

